

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждаю:

Проректор по учебной работе

С.А. Яременко

(Подпись)

(И.О. Фамилия)

2026 г.

(дата)

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

Экспертиза культурных ценностей

(специализация «11. Нумизматика, бонистика и ценные бумаги»)

(наименование программы)

Эксперт по культурным ценностям (специализация «Нумизматика, бонистика и ценные
бумаги»)

(наименование присваиваемой квалификации (при наличии))

СОГЛАСОВАНО:

Директор ЦДПО

Автор программы

(подпись)

(подпись)

Р.А. Шепс

(И.О. Фамилия)

Р.А. Шепс

(И.О. Фамилия)

Воронеж- 2026

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель и задачи реализации программы

Цель программы – формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности – проведения экспертизы культурных ценностей по специализации «Нумизматика, бонистика и ценные бумаги», включая определение принадлежности движимых предметов (монет, бумажных денежных знаков, ценных бумаг, в том числе предметов религиозного назначения) к культурным ценностям, определение их подлинности, историко-культурной, художественной и научной значимости, а также подготовку и направление экспертных заключений для целей вывоза (временного вывоза) и ввоза (временного ввоза) культурных ценностей.

Основные задачи программы:

- формирование знаний законодательной и нормативно-правовой базы Российской Федерации, регулирующей вывоз, временный вывоз, ввоз и временный ввоз культурных ценностей;
- формирование знаний правил и методики проведения экспертизы культурных ценностей, критериев отнесения движимых предметов к культурным ценностям;
- формирование знаний истории денежного обращения и монетного дела (нумизматика), истории бумажных денежных знаков (бонистика) и ценных бумаг России и зарубежных стран;
- формирование умений и навыков атрибуции, датировки и оценки историко-культурной значимости предметов нумизматики, бонистики и ценных бумаг, в том числе религиозного назначения;
- формирование умений и навыков определения подлинности и выявления подделок монет, бонов и ценных бумаг;
- формирование знаний порядка аттестации экспертов по культурным ценностям, правил оформления и направления экспертного заключения в Министерство культуры Российской Федерации;
- формирование умений профессионального взаимодействия с таможенными, судебными и правоохранительными органами.

Категория слушателей: лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование (либо являющиеся студентами последнего курса обучения), работающие в области нумизматики и бонистики, в том числе с предметами религиозного назначения, а также лица, желающие пройти профессиональную переподготовку для приобретения компетенций, необходимых для последующего прохождения аттестации в качестве эксперта по культурным ценностям по специализации «Нумизматика, бонистика и ценные бумаги».

Программа является преемственной к образовательным программам среднего профессионального и высшего образования по укрупненным группам специальностей и

направлений подготовки «История и археология», «Культуроведение и социокультурные проекты», «Юриспруденция», «Экономика и управление» и др.

1.2. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, новой квалификации

Приобретенные знания и навыки позволят специалисту заниматься следующими видами профессиональной деятельности:

- проведение экспертизы движимых предметов (монет, бумажных денежных знаков, ценных бумаг, в том числе религиозного назначения) на предмет отнесения их к культурным ценностям;
- применение критериев отнесения культурных ценностей к ценностям, имеющим особое историческое, художественное, научное или культурное значение;
- установление подлинности нумизматических и бонистических предметов, выявление подделок и новоделов;
- подготовка и направление экспертного заключения в Министерство культуры Российской Федерации;
- консультирование физических и юридических лиц, таможенных, судебных и правоохранительных органов по вопросам, связанным с вывозом, ввозом и оборотом культурных ценностей в области нумизматики, бонистики и ценных бумаг;
- участие в производстве судебных и таможенных экспертиз в качестве специалиста (эксперта).

а) область профессиональной деятельности: экспертиза культурных ценностей, экспертное сопровождение вывоза (временного вывоза) и ввоза (временного ввоза) культурных ценностей;

б) объекты профессиональной деятельности: монеты, бумажные денежные знаки (боны), ценные бумаги, наградные, памятные и религиозные предметы нумизматического и бонистического характера, отнесенные (заявленные к отнесению) к культурным ценностям;

в) виды и задачи профессиональной деятельности: проведение экспертизы культурных ценностей, определение критериев отнесения движимых предметов к культурным ценностям и особо значимым культурным ценностям, оформление и направление экспертных заключений, взаимодействие с уполномоченными органами;

г) квалификационные требования к эксперту по культурным ценностям по специализации «11. Нумизматика, бонистика и ценные бумаги» устанавливаются постановлением Правительства РФ от 23.11.2023 № 1976 «Об утверждении Правил аттестации экспертов по культурным ценностям» и приказом Минкультуры России от 15.07.2020 № 780 «Об утверждении перечня специализаций экспертов по культурным ценностям и формы удостоверения эксперта по культурным ценностям»; отдельный профессиональный стандарт Минтруда России по

данному виду деятельности не утвержден, требования к квалификации определяются указанными актами Правительства РФ и Минкультуры России.

Нормативные документы для разработки программы:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции).

– Приказ Минобрнауки России от 24.03.2025 № 266 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (действует с 01.09.2025).

– Закон Российской Федерации от 15.04.1993 № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей» (в действующей редакции, с изменениями, внесенными федеральными законами от 24.07.2023 № 327-ФЗ и от 04.08.2023 № 477-ФЗ).

– Постановление Правительства РФ от 14.09.2020 № 1425 «Об утверждении Правил проведения экспертизы культурных ценностей и направления экспертом экспертного заключения в Министерство культуры Российской Федерации, а также критериев отнесения движимых предметов к культурным ценностям и отнесения культурных ценностей к культурным ценностям, имеющим особое историческое, художественное, научное или культурное значение» (в действующей редакции).

– Постановление Правительства РФ от 23.11.2023 № 1976 «Об утверждении Правил аттестации экспертов по культурным ценностям».

– Приказ Минкультуры России от 15.07.2020 № 780 «Об утверждении перечня специализаций экспертов по культурным ценностям и формы удостоверения эксперта по культурным ценностям».

– Устав ВГТУ.

– Локальные нормативные акты и методические документы ВГТУ.

Обращаем внимание, что на момент разработки настоящей программы действует постановление Правительства РФ от 23.11.2023 № 1976, заменившее ранее применявшееся постановление Правительства РФ от 28.02.2019 № 198, а Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам с 01.09.2025 регулируется приказом Минобрнауки России от 24.03.2025 № 266 взамен приказа Минобрнауки России от 01.07.2013 № 499.

1.3 Требования к результатам освоения программы

В соответствии с требованиями к квалификации эксперта по культурным ценностям по специализации «Нумизматика, бонистика и ценные бумаги», установленными постановлением Правительства РФ от 23.11.2023 № 1976 и приказом Минкультуры России от 15.07.2020 № 780, программа устанавливает следующие профессиональные компетенции и планируемые результаты освоения программы:

Тип задач профессиональной деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплинам (модулям)
проведение экспертизы культурных ценностей по специализации «Нумизматика, бонистика и ценные бумаги»	ПК-1 Применение законодательства о вывозе, ввозе и временном вывозе (ввозе) культурных ценностей	Знать: положения Закона Российской Федерации от 15.04.1993 № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей» (в действующей редакции), систему органов государственного контроля в данной сфере, случаи запрета и ограничения вывоза культурных ценностей. Уметь: применять нормы законодательства при подготовке документов на вывоз (временный вывоз) и ввоз (временный ввоз) культурных ценностей. Владеть: навыками работы с нормативными правовыми актами, регулирующими оборот культурных ценностей.
проведение экспертизы культурных ценностей по специализации «Нумизматика, бонистика и ценные бумаги»	ПК-2 Применение правил и методики проведения экспертизы культурных ценностей	Знать: Правила проведения экспертизы культурных ценностей и направления экспертом экспертного заключения в Министерство культуры Российской Федерации, утвержденные постановлением Правительства РФ от 14.09.2020 № 1425. Уметь: проводить экспертизу движимых предметов в соответствии с установленной методикой и оформлять экспертное заключение. Владеть: навыками составления экспертного заключения установленной формы.
проведение экспертизы культурных ценностей по специализации «Нумизматика, бонистика и ценные бумаги»	ПК-3 Применение критериев отнесения движимых предметов к культурным ценностям	Знать: критерии отнесения движимых предметов к культурным ценностям и отнесения культурных ценностей к культурным ценностям, имеющим особое историческое, художественное, научное или культурное значение. Уметь: определять наличие признаков культурной ценности у нумизматических, бонистических предметов и ценных бумаг. Владеть: навыками применения критериев отнесения предметов к культурным ценностям на практике.

проведение экспертизы культурных ценностей по специализации «Нумизматика, бонистика и ценные бумаги»	ПК-4 Знание истории денежного обращения и монетного дела (основы нумизматики)	Знать: этапы развития денежного обращения и монетного дела в России и зарубежных странах, основные монетные системы, периодизацию нумизматики. Уметь: ориентироваться в хронологии и типологии монет различных исторических периодов. Владеть: навыками систематизации нумизматического материала.
проведение экспертизы культурных ценностей по специализации «Нумизматика, бонистика и ценные бумаги»	ПК-5 Знание истории бумажных денежных знаков (основы бонистики)	Знать: этапы развития бумажного денежного обращения в России и за рубежом, виды и типы бумажных денежных знаков. Уметь: ориентироваться в хронологии и типологии бумажных денежных знаков. Владеть: навыками систематизации бонистического материала.
проведение экспертизы культурных ценностей по специализации «Нумизматика, бонистика и ценные бумаги»	ПК-6 Знание ценных бумаг как объекта экспертизы культурных ценностей	Знать: виды исторических ценных бумаг (акции, облигации, государственные и муниципальные займы, векселя, гербовая бумага), их культурно-историческое значение. Уметь: определять вид, эмитента и период выпуска ценной бумаги. Владеть: навыками атрибуции ценных бумаг как объектов культурного наследия.
проведение экспертизы культурных ценностей по специализации «Нумизматика, бонистика и ценные бумаги»	ПК-7 Определение подлинности монет, выявление подделок	Знать: технологии монетного производства, признаки подлинности и типичные способы фальсификации монет. Уметь: применять методы визуальной, инструментальной и физико-химической диагностики монет. Владеть: навыками выявления подделок, новоделов и монетного брака.
проведение экспертизы культурных ценностей по специализации «Нумизматика, бонистика и ценные бумаги»	ПК-8 Определение подлинности бонов и ценных бумаг, выявление подделок	Знать: технологии изготовления бумажных денежных знаков и ценных бумаг (бумага, водяные знаки, защитные элементы), признаки и способы подделки. Уметь: применять методы диагностики подлинности бонов и ценных бумаг. Владеть: навыками выявления поддельных и

		переделанных денежных знаков и ценных бумаг.
проведение экспертизы культурных ценностей по специализации «Нумизматика, бонистика и ценные бумаги»	ПК-9 Экспертиза предметов нумизматики и бонистики религиозного назначения	Знать: особенности предметов религиозного назначения, сопряженных с нумизматикой и бонистикой (монетовидные и наперсные жетоны, паломнические и памятные знаки, кружечный сбор, боны и денежные суррогаты религиозных общин и организаций), их историко-культурную специфику. Уметь: выявлять и атрибутировать предметы религиозного назначения в составе нумизматических и бонистических коллекций. Владеть: навыками экспертной оценки предметов религиозного назначения при определении их отношения к культурным ценностям.
проведение экспертизы культурных ценностей по специализации «Нумизматика, бонистика и ценные бумаги»	ПК-10 Атрибуция и оценка историко-культурной значимости нумизматических и бонистических предметов	Знать: методики атрибуции, датировки и определения историко-культурной, художественной и научной значимости предметов. Уметь: проводить комплексную атрибуцию предмета и обосновывать его культурно-историческую значимость. Владеть: навыками подготовки описания и обоснования культурной ценности предмета.
проведение экспертизы культурных ценностей по специализации «Нумизматика, бонистика и ценные бумаги»	ПК-11 Порядок аттестации экспертов и оформление экспертного заключения	Знать: Правила аттестации экспертов по культурным ценностям, утвержденные постановлением Правительства РФ от 23.11.2023 № 1976, порядок и форму направления экспертного заключения в Министерство культуры Российской Федерации. Уметь: готовить документы для прохождения аттестации, оформлять экспертное заключение по установленной форме. Владеть: навыками документационного сопровождения экспертной деятельности.
проведение экспертизы	ПК-12 Взаимодействие с таможенными, судебными и	Знать: порядок взаимодействия эксперта по культурным ценностям с

культурных ценностей по специализации «Нумизматика, бонистика и ценные бумаги»	правоохранительными органами	таможенными органами, судами и правоохранительными органами, основы судебной и таможенной экспертизы. Уметь: готовить материалы и заключения для представления в таможенные, судебные и правоохранительные органы. Владеть: навыками участия в производстве судебных и таможенных экспертиз.
проведение экспертизы культурных ценностей по специализации «Нумизматика, бонистика и ценные бумаги»	ПК-13 Профессиональная этика эксперта по культурным ценностям	Знать: нормы профессиональной этики эксперта по культурным ценностям, требования к беспристрастности и конфиденциальности. Уметь: соблюдать нормы профессиональной этики при проведении экспертизы. Владеть: навыками профессионального поведения и разрешения конфликта интересов.
проведение экспертизы культурных ценностей по специализации «Нумизматика, бонистика и ценные бумаги»	ПК-14 Практическое применение методов экспертизы культурных ценностей в профессиональной деятельности	Знать: организацию экспертной работы в музейных, таможенных и экспертных учреждениях, документооборот, сопровождающий проведение экспертизы культурных ценностей. Уметь: применять освоенные методики при подготовке проектов экспертных заключений под руководством руководителя практики. Владеть: навыками самостоятельной подготовки материалов экспертизы нумизматических, бонистических предметов и ценных бумаг.

Перечень компетенций и соответствующих им результатов обучения (знать / уметь / владеть), формируемых по дисциплинам (модулям) программы:

Компетенция	Результаты обучения, характеризующие сформированность компетенции
ПК-1 Применение законодательства о вывозе, ввозе и временном вывозе (ввозе) культурных ценностей	Знать: положения Закона Российской Федерации от 15.04.1993 № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей» (в действующей редакции), систему органов государственного контроля в данной сфере, случаи запрета и ограничения вывоза культурных ценностей.

	Уметь: применять нормы законодательства при подготовке документов на вывоз (временный вывоз) и ввоз (временный ввоз) культурных ценностей.
	Владеть: навыками работы с нормативными правовыми актами, регулирующими оборот культурных ценностей.
ПК-2 Применение правил и методики проведения экспертизы культурных ценностей	Знать: Правила проведения экспертизы культурных ценностей и направления экспертом экспертного заключения в Министерство культуры Российской Федерации, утвержденные постановлением Правительства РФ от 14.09.2020 № 1425.
	Уметь: проводить экспертизу движимых предметов в соответствии с установленной методикой и оформлять экспертное заключение.
	Владеть: навыками составления экспертного заключения установленной формы.
ПК-3 Применение критериев отнесения движимых предметов к культурным ценностям	Знать: критерии отнесения движимых предметов к культурным ценностям и отнесения культурных ценностей к культурным ценностям, имеющим особое историческое, художественное, научное или культурное значение.
	Уметь: определять наличие признаков культурной ценности у нумизматических, бонистических предметов и ценных бумаг.
	Владеть: навыками применения критериев отнесения предметов к культурным ценностям на практике.
ПК-4 Знание истории денежного обращения и монетного дела (основы нумизматики)	Знать: этапы развития денежного обращения и монетного дела в России и зарубежных странах, основные монетные системы, периодизацию нумизматики.
	Уметь: ориентироваться в хронологии и типологии монет различных исторических периодов.
	Владеть: навыками систематизации нумизматического материала.
ПК-5 Знание истории бумажных денежных знаков (основы бонистики)	Знать: этапы развития бумажного денежного обращения в России и за рубежом, виды и типы бумажных денежных знаков.
	Уметь: ориентироваться в хронологии и типологии бумажных денежных знаков.
	Владеть: навыками систематизации бонистического материала.

ПК-6 Знание ценных бумаг как объекта экспертизы культурных ценностей	Знать: виды исторических ценных бумаг (акции, облигации, государственные и муниципальные займы, векселя, гербовая бумага), их культурно-историческое значение.
	Уметь: определять вид, эмитента и период выпуска ценной бумаги.
	Владеть: навыками атрибуции ценных бумаг как объектов культурного наследия.
ПК-7 Определение подлинности монет, выявление подделок	Знать: технологии монетного производства, признаки подлинности и типичные способы фальсификации монет.
	Уметь: применять методы визуальной, инструментальной и физико-химической диагностики монет.
	Владеть: навыками выявления подделок, новоделов и монетного брака.
ПК-8 Определение подлинности бонов и ценных бумаг, выявление подделок	Знать: технологии изготовления бумажных денежных знаков и ценных бумаг (бумага, водяные знаки, защитные элементы), признаки и способы подделки.
	Уметь: применять методы диагностики подлинности бонов и ценных бумаг.
	Владеть: навыками выявления поддельных и переделанных денежных знаков, и ценных бумаг.
ПК-9 Экспертиза предметов нумизматики и бонистики религиозного назначения	Знать: особенности предметов религиозного назначения, сопряженных с нумизматикой и бонистикой (монетовидные и наперсные жетоны, паломнические и памятные знаки, кружечный сбор, боны и денежные суррогаты религиозных общин и организаций), их историко-культурную специфику.
	Уметь: выявлять и атрибутировать предметы религиозного назначения в составе нумизматических и бонистических коллекций.
	Владеть: навыками экспертной оценки предметов религиозного назначения при определении их отношения к культурным ценностям.
ПК-10 Атрибуция и оценка историко-культурной значимости нумизматических и бонистических предметов	Знать: методики атрибуции, датировки и определения историко-культурной, художественной и научной значимости предметов.

	Уметь: проводить комплексную атрибуцию предмета и обосновывать его культурно-историческую значимость.
	Владеть: навыками подготовки описания и обоснования культурной ценности предмета.
ПК-11 Порядок аттестации экспертов и оформление экспертного заключения	Знать: Правила аттестации экспертов по культурным ценностям, утвержденные постановлением Правительства РФ от 23.11.2023 № 1976, порядок и форму направления экспертного заключения в Министерство культуры Российской Федерации.
	Уметь: готовить документы для прохождения аттестации, оформлять экспертное заключение по установленной форме.
	Владеть: навыками документационного сопровождения экспертной деятельности.
ПК-12 Взаимодействие с таможенными, судебными и правоохранительными органами	Знать: порядок взаимодействия эксперта по культурным ценностям с таможенными органами, судами и правоохранительными органами, основы судебной и таможенной экспертизы.
	Уметь: готовить материалы и заключения для представления в таможенные, судебные и правоохранительные органы.
	Владеть: навыками участия в производстве судебных и таможенных экспертиз.
ПК-13 Профессиональная этика эксперта по культурным ценностям	Знать: нормы профессиональной этики эксперта по культурным ценностям, требования к беспристрастности и конфиденциальности.
	Уметь: соблюдать нормы профессиональной этики при проведении экспертизы.
	Владеть: навыками профессионального поведения и разрешения конфликта интересов.
ПК-14 Практическое применение методов экспертизы культурных ценностей в профессиональной деятельности	Знать: организацию экспертной работы в музейных, таможенных и экспертных учреждениях, документооборот, сопровождающий проведение экспертизы культурных ценностей.
	Уметь: применять освоенные методики при подготовке проектов экспертных заключений под руководством руководителя практики.
	Владеть: навыками самостоятельной подготовки материалов экспертизы нумизматических, бонистических предметов и ценных бумаг.

1.4. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование (либо являющиеся студентами последнего курса обучения).

1.5. Трудоемкость обучения

Трудоемкость обучения – 600 часов (17 зачетных единиц) в соответствии с учебным планом. Трудоемкость включает все виды аудиторной и самостоятельной работы слушателя, учебную практику (стажировку) и время, отводимое на итоговую аттестацию.

1.6. Форма обучения

Очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий / заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

Освоение программы осуществляется без отрыва от работы. Форма обучения устанавливается при наборе группы слушателей.

ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

С.А. Яременко
(И.О. Фамилия)

« » 2026 г.

Экспертиза культурных ценностей (специализация «11. Нумизматика, бонистика и ценные бумаги»)

(наименование присваиваемой квалификации (при наличии))

Директор ЦДПО

Р.А. Шепс

(И.О. Фамилия)

Автор программы

Р.А. Шепс

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 Дополнительная образовательная программа
(профессиональная переподготовка)
«Экспертиза культурных ценностей (специализация «11. Нумизматика, бонистика и ценные бумаги»)»
(600 часов)

Цель: формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для проведения экспертизы культурных ценностей по специализации «Нумизматика, бонистика и ценные бумаги».

Категория слушателей: лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование.

Срок обучения: 6 месяцев, 600 часов.

Режим занятий: 4–6 часов в день, около 100 часов в месяц.

Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма организации учебного процесса: модульная.

Уровень образования: среднее профессиональное, высшее.

Общая трудоемкость: 17 зачетных единиц, 600 часов.

Наименование дисциплины	Общая трудоемкость	ЛК	К	Зачет	Экзамен	СР	АР
Модуль 1. Нормативно-правовое регулирование вывоза, ввоза и временного вывоза (ввоза) культурных ценностей	46	14	1	2	-	46	-
Модуль 2. Правила и методика проведения экспертизы культурных ценностей	46	14	1	2	-	46	-
Модуль 3. Критерии отнесения движимых предметов к культурным ценностям	38	11	1	2	-	38	-
Модуль 4. История и основы нумизматики: денежное обращение и монетное дело	54	16	1	2	-	54	-
Модуль 5. История и основы бонистики: бумажные денежные знаки	50	15	1	2	-	50	-

Модуль 6. Ценные бумаги как объект экспертизы культурных ценностей	38	11	1	2	-	38	-
Модуль 7. Методы определения подлинности монет, выявление подделок	54	16	1	2	-	54	-
Модуль 8. Методы определения подлинности бон и ценных бумаг, выявление подделок	50	15	1	2	-	50	-
Модуль 9. Экспертиза предметов нумизматики и бонистики религиозного назначения	34	10	1	2	-	34	-
Модуль 10. Атрибуция и оценка культурно-исторической значимости нумизматических и бонистических предметов	44	13	1	2	-	44	-
Модуль 11. Аттестация экспертов по культурным ценностям. Оформление и направление экспертного заключения	40	12	1	2	-	40	-
Модуль 12. Взаимодействие эксперта с таможенными, судебными и правоохранительными органами	36	11	1	2	-	36	-
Модуль 13. Профессиональная этика эксперта по культурным ценностям	22	7	1	2	-	22	-
Модуль 14. Учебная практика (стажировка) по экспертизе культурных ценностей	32	-	-	2	-	32	+
Итоговая аттестация	16	-	-	-	16	16	-
ИТОГО:	600	165	13	28	16	600	-

Примечания:

- При организации учебного процесса частично реализуются дистанционные образовательные технологии.
 - Итоговая аттестация включает экзамен в форме тестирования и защиту выпускной аттестационной работы (проекта экспертного заключения).
- Принятые сокращения: ЛК – лекции, К – консультация, СР – самостоятельная работа, АР – аттестационная работа (учебная практика).

Цель: формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для проведения экспертизы культурных ценностей по специализации «Нумизматика, бонистика и ценные бумаги».

Категория слушателей: лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование.

Срок обучения: 6 месяцев, 600 часов.

Режим занятий: 4–6 часов в день, около 100 часов в месяц.

Форма обучения: заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма организации учебного процесса: модульная.

Уровень образования: среднее профессиональное, высшее.

Общая трудоемкость: 17 зачетных единиц, 600 часов.

Наименование дисциплины	Общая трудоемкость	Консультации	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Самостоятельная работа
Модуль 1. Нормативно-правовое регулирование вывоза, ввоза и временного вывоза (ввоза) культурных ценностей	46	1	1	-	46
Модуль 2. Правила и методика проведения экспертизы культурных ценностей	46	1	1	-	46
Модуль 3. Критерии отнесения движимых предметов к культурным ценностям	38	1	1	-	38
Модуль 4. История и основы нумизматики: денежное обращение и монетное дело	54	1	1	-	54
Модуль 5. История и основы бонистики: бумажные денежные знаки	50	1	1	-	50
Модуль 6. Ценные бумаги как объект экспертизы культурных ценностей	38	1	1	-	38
Модуль 7. Методы определения подлинности монет, выявление подделок	54	1	1	-	54

Модуль 8. Методы определения подлинности бон и ценных бумаг, выявление подделок	50	1	1	-	50
Модуль 9. Экспертиза предметов нумизматики и бонистики религиозного назначения	34	1	1	-	34
Модуль 10. Атрибуция и оценка культурно-исторической значимости нумизматических и бонистических предметов	44	1	1	-	44
Модуль 11. Аттестация экспертов по культурным ценностям. Оформление и направление экспертного заключения	40	1	1	-	40
Модуль 12. Взаимодействие эксперта с таможенными, судебными и правоохранительными органами	36	1	1	-	36
Модуль 13. Профессиональная этика эксперта по культурным ценностям	22	1	1	-	22
Модуль 14. Учебная практика (стажировка) по экспертизе культурных ценностей	32	-	1	-	32
Итоговая аттестация	16	-	-	16	16
ИТОГО:	600	13	14	16	600

1 Консультация проводится в формате видеоконференции. Дата и время согласовываются между слушателем и руководителем программы.

2 Промежуточная аттестация проводится в виде зачета в форме устного ответа (по модулю 14 – защиты отчета о практике) в формате видеоконференции.

3 Итоговая аттестация проводится в форме экзамена (тестирование и защита выпускной аттестационной работы) с применением ЭИОС ВГТУ.

4 Самостоятельная работа осуществляется слушателем с использованием материалов из ЭИОС ВГТУ. График/расписание самостоятельной работы не устанавливается.

ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

С.А. Яременко
(И.О. Фамилия)
2026 г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Дополнительная профессиональная программа
(профессиональная переподготовка)

Экспертиза культурных ценностей (специализация «11. Нумизматика, бонистика и ценные бумаги»)

(наименование присваиваемой квалификации (при наличии))

СОГЛАСОВАНО:

Директор ЦДПО

(подпись)

Р.А. Шепс

(И.О. Фамилия)

Автор программы

Р.А. Шепс

Цель: формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для проведения экспертизы культурных ценностей по специализации «Нумизматика, бонистика и ценные бумаги».

Категория слушателей: лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование.

Срок обучения: 6 месяцев, 600 часов.

Режим занятий: 4–6 часов в день, около 100 часов в месяц.

Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма организации учебного процесса: модульная.

Уровень образования: среднее профессиональное, высшее.

Общая трудоемкость: 17 зачетных единиц, 600 часов.

Наименование дисциплины	Общая трудоемкость	ЛК	К	Зачет	Экзамен	СР	АР
Модуль 1. Нормативно-правовое регулирование вывоза, ввоза и временного вывоза (ввоза) культурных ценностей	46	14	1	2	-	46	-
Модуль 2. Правила и методика проведения экспертизы культурных ценностей	46	14	1	2	-	46	-
Модуль 3. Критерии отнесения движимых предметов к культурным ценностям	38	11	1	2	-	38	-
Модуль 4. История и основы нумизматики: денежное обращение и монетное дело	54	16	1	2	-	54	-
Модуль 5. История и основы бонистики: бумажные денежные знаки	50	15	1	2	-	50	-
Модуль 6. Ценные бумаги как объект экспертизы культурных ценностей	38	11	1	2	-	38	-
Модуль 7. Методы определения подлинности монет, выявление подделок	54	16	1	2	-	54	-
Модуль 8. Методы определения подлинности бон и ценных бумаг, выявление подделок	50	15	1	2	-	50	-

Модуль 9. Экспертиза предметов нумизматики и бонистики религиозного назначения	34	10	1	2	-	34	-
Модуль 10. Атрибуция и оценка культурно-исторической значимости нумизматических и бонистических предметов	44	13	1	2	-	44	-
Модуль 11. Аттестация экспертов по культурным ценностям. Оформление и направление экспертного заключения	40	12	1	2	-	40	-
Модуль 12. Взаимодействие эксперта с таможенными, судебными и правоохранительными органами	36	11	1	2	-	36	-
Модуль 13. Профессиональная этика эксперта по культурным ценностям	22	7	1	2	-	22	-
Модуль 14. Учебная практика (стажировка) по экспертизе культурных ценностей	32	-	-	2	-	32	+
Итоговая аттестация	16	-	-	-	16	16	-
ИТОГО:	600	165	13	28	16	600	-

Примечания:

- При организации учебного процесса частично реализуются дистанционные образовательные технологии.
 - Итоговая аттестация включает экзамен в форме тестирования и защиту выпускной аттестационной работы (проекта экспертного заключения).
- Принятые сокращения: ЛК – лекции, К – консультация, СР – самостоятельная работа, АР – аттестационная работа (учебная практика).

Цель: формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для проведения экспертизы культурных ценностей по специализации «Нумизматика, бонистика и ценные бумаги».

Категория слушателей: лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование.

Срок обучения: 6 месяцев, 600 часов.

Режим занятий: 4–6 часов в день, около 100 часов в месяц.

Форма обучения: заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма организации учебного процесса: модульная.

Уровень образования: среднее профессиональное, высшее.

Общая трудоемкость: 17 зачетных единиц, 600 часов.

Наименование дисциплины	Общая трудоемкость	Консультации	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Самостоятельная работа
Модуль 1. Нормативно-правовое регулирование вывоза, ввоза и временного вывоза (ввоза) культурных ценностей	46	1	1	-	46
Модуль 2. Правила и методика проведения экспертизы культурных ценностей	46	1	1	-	46
Модуль 3. Критерии отнесения движимых предметов к культурным ценностям	38	1	1	-	38
Модуль 4. История и основы нумизматики: денежное обращение и монетное дело	54	1	1	-	54
Модуль 5. История и основы бонистики: бумажные денежные знаки	50	1	1	-	50
Модуль 6. Ценные бумаги как объект экспертизы культурных ценностей	38	1	1	-	38
Модуль 7. Методы определения подлинности монет, выявление подделок	54	1	1	-	54
Модуль 8. Методы определения подлинности бон и ценных бумаг, выявление подделок	50	1	1	-	50
Модуль 9. Экспертиза предметов нумизматики и бонистики религиозного назначения	34	1	1	-	34
Модуль 10. Атрибуция и оценка культурно-исторической значимости нумизматических и бонистических предметов	44	1	1	-	44

Модуль 11. Аттестация экспертов по культурным ценностям. Оформление и направление экспертного заключения	40	1	1	-	40
Модуль 12. Взаимодействие эксперта с таможенными, судебными и правоохранительными органами	36	1	1	-	36
Модуль 13. Профессиональная этика эксперта по культурным ценностям	22	1	1	-	22
Модуль 14. Учебная практика (стажировка) по экспертизе культурных ценностей	32	-	1	-	32
Итоговая аттестация	16	-	-	16	16
ИТОГО:	600	13	14	16	600

1 Консультация проводится в формате видеоконференции. Дата и время согласовываются между слушателем и руководителем программы.

2 Промежуточная аттестация проводится в виде зачета в форме устного ответа (по модулю 14 – защиты отчета о практике) в формате видеоконференции.

3 Итоговая аттестация проводится в форме экзамена (тестирование и защита выпускной аттестационной работы) с применением ЭИОС ВГТУ.

4 Самостоятельная работа осуществляется слушателем с использованием материалов из ЭИОС ВГТУ. График/расписание самостоятельной работы не устанавливается.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГТУ», ВГТУ)

ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

График

проведения занятий по программе профессиональной переподготовки:

«Экспертиза культурных ценностей (специализация «11. Нумизматика, бонистика и ценные бумаги»)»
(наименование программы)

СОГЛАСОВАНО:

Директор ЦДПО


(подпись)

Р. А. Шепс
(И.О. Фамилия)

Расписание учебных занятий

1/НО	8/УЗ	15/УЗ	22/УЗ	29/УЗ		6/УЗ	13/УЗ	20/УЗ	27/УЗ
2/УЗ	9/УЗ	16/УЗ	23/УЗ	30/УЗ		7/УЗ	14/УЗ	21/УЗ	28/УЗ
3/УЗ	10/УЗ	17/УЗ	24/УЗ		1/УЗ	8/УЗ	15/УЗ	22/УЗ	29/УЗ
4/УЗ	11/УЗ	18/УЗ	25/УЗ		2/УЗ	9/УЗ	16/УЗ	23/УЗ	30/УЗ
5/УЗ	12/УЗ	19/КО	26/УЗ		3/УЗ	10/УЗ	17/УЗ	24/УЗ	31 /КО

Условные обозначения:

НО/КО - начало обучения / конец обучения;

УЗ - учебные занятия;

ИА - итоговая аттестация.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий (с указанием адреса)	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 1203	лекции, консультации	Аудитория, оснащённая мультимедийным оборудованием (проектор, экран, звуковоспроизводящее оборудование). ЭИОС: https://profedu.cchgeu.ru/
Учебно-экспертная лаборатория (кабинет нумизматики и бонистики)	практические занятия, учебная практика	Увеличительные приборы (лупы кратностью 10–30х, стереомикроскопы), УФ- и ИК-осветители для проверки защитных элементов бумажных денежных знаков и ценных бумаг, электронные аналитические весы, штангенциркули и калибры, эталонные образцы, каталоги-определители монет, бон и ценных бумаг, наглядные и иллюстративные материалы по признакам подлинности и подделки
Дистанционная образовательная среда	самостоятельная работа, видеоконференции, тестирование	ЭИОС ВГТУ, система видео-конференц-связи, нормативно-методические материалы по экспертизе культурных ценностей, электронные каталоги-определители и базы данных (Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации, реестр экспертов по культурным ценностям Минкультуры России)

4.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Учебно-методическое обеспечение программы включает нормативные правовые акты, регулирующие вывоз, ввоз и экспертизу культурных ценностей, а также аттестацию экспертов по культурным ценностям; учебные пособия и справочно-каталожные издания по нумизматике, бонистике и истории ценных бумаг; иллюстративные и видеоматериалы по признакам подлинности и способам подделки денежных знаков; электронные ресурсы и базы данных, приведенные в рабочих программах модулей. Ниже приведен ориентировочный перечень нормативных правовых актов и рекомендуемой литературы, используемых при реализации программы.

Нормативные правовые акты:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции).

– Приказ Минобрнауки России от 24.03.2025 № 266 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (действует с 01.09.2025).

– Закон Российской Федерации от 15.04.1993 № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей» (в действующей редакции, с изменениями, внесенными федеральными законами от 24.07.2023 № 327-ФЗ и от 04.08.2023 № 477-ФЗ).

– Постановление Правительства РФ от 14.09.2020 № 1425 «Об утверждении Правил проведения экспертизы культурных ценностей и направления экспертом экспертного заключения в Министерство культуры Российской Федерации, а также критериев отнесения движимых предметов к культурным ценностям и отнесения культурных ценностей к культурным ценностям, имеющим особое историческое, художественное, научное или культурное значение» (в действующей редакции).

– Постановление Правительства РФ от 23.11.2023 № 1976 «Об утверждении Правил аттестации экспертов по культурным ценностям».

– Приказ Минкультуры России от 15.07.2020 № 780 «Об утверждении перечня специализаций экспертов по культурным ценностям и формы удостоверения эксперта по культурным ценностям».

Основная и дополнительная литература (справочно-каталожные и учебные издания):

- Уздеников В.В. Монеты России. 1700–1917 (Библиотека нумизмата). — М., 2011.
- Северин Г.М. Серебряные монеты Российской Империи 1682–1801. Т. 1. — М., 2001.
- Северин Г.М. Серебряные монеты Российской Империи 1801–1917. Т. 2. — М., 2001.
- Северин Г.М. Золотые и платиновые монеты Российской империи 1701–1911. — М., 2001.
- Биткин В. Сводный каталог монет императорской России регулярного чекана. — Киев, 2000.
- Гулецкий Д.В., Петрунин К.М. Русские средневековые монеты. — М., 2017.
- Конрос. Монеты России 1700–1917 гг. Базовый каталог / ред. 09. — СПб., 2010.
- Конрос. Монеты РСФСР, СССР и России 1921–2022 годов / ред. 51. — СПб., 2021.
- Конрос. Подделки российских монет / Семенов В.Е. — СПб., 2012.
- Кузнецов В.Н. Монетный брак, монетное производство, фальсифицированные монеты СССР и современной России. — М., 2009 (4-е изд. — 2018).
- Рябченко П.Ф. Полный каталог бумажных дензнаков и бон России, СССР, стран СНГ (1769–1994). — Киев, 1995.

- Рябченко П.Ф., Бутко В.И. Боны России. — Киев, 2000.
- Конрос. Бумажные деньги России. Ч. 1–2 / Семенов В.Е. — СПб., 2014–2015.
- Гусев С.О., Гребенщиков А.А., Верчинов А.О. Каталог банкнот России 1769–2023: разновидности, стоимость, водяные знаки. — М., 2022.
- Денисов А.Е. Государственные займы Российской Империи 1798–1917. — М., 2005.
- Денисов А.Е. Векселя, паспорта, подорожные России 1699–1930 годов. — М., 2007.
- Денисов А.Е. Гербовая бумага российской империи 1699–1917. — М., 2003.
- Золотарев П.М., Ивакин Ф.Ф., Пахмутов О.А. Государственные ценные бумаги 1921–1995. — М., 2015.
- Авдошин В.В. Определение подлинности и платежеспособности денежных знаков. — М., 2017.
- Трачук А.В., Никифорова Н.М. Гознак. История в событиях, датах, судьбах. Т. 1–2. — М., 2019–2020.
- Гладкий В.Д. Словарь нумизмата. — М., 2010.
- Харитонов Д. Бумажные деньги еврейских общин в России. — М., 2003.
- Нумизматика и эпиграфика: сб. науч. тр. / АН СССР (РАН). Т. I–XVII. — М., 1960–2005.

4.3. Кадровое обеспечение программы

В реализации учебного процесса по программе участвуют следующие преподаватели и сотрудники:

Фамилия, имя, отчество, должность	Образование, специальность	Ученая степень, звание	Стаж	Основное место работы, должность	Условия привлечения
Шепс Роман Александрович	Высшее, техническое	К.т.н.	12	ФГБОУ ВО «ВГТУ», директор ЦДПО	иное

5. Формы аттестации

Оценка качества освоения программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию по каждому модулю (зачет, а по модулю учебной практики – защиту отчета о практике) и итоговую аттестацию обучающихся в форме экзамена, включающего тестирование с применением ЭИОС ВГТУ и защиту выпускной аттестационной работы (проекта экспертного заключения по предложенному нумизматическому, бонистическому предмету или ценной бумаге).

6. Особенности освоения программы ДПО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Реализация программы для лиц с ОВЗ осуществляется на основании статьи 79 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также иными действующими нормативными актами.

7. Выдаваемый документ об образовании

В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденным приказом Минобрнауки России от 24.03.2025 № 266, после освоения программы и прохождения итоговой аттестации выдается диплом о профессиональной переподготовке установленного образца, дающий право на ведение нового вида профессиональной деятельности в области экспертизы культурных ценностей.

Диплом о профессиональной переподготовке подтверждает освоение образовательной программы и не заменяет собой аттестацию в качестве эксперта по культурным ценностям, которая проводится Министерством культуры Российской Федерации в порядке, установленном постановлением Правительства РФ от 23.11.2023 № 1976 «Об утверждении Правил аттестации экспертов по культурным ценностям», по результатам которой выдается удостоверение эксперта по культурным ценностям по специализации «11. Нумизматика, бонистика и ценные бумаги» (приказ Минкультуры России от 15.07.2020 № 780).

8. Рабочие программы дисциплин (модулей)